

Вариант 1

1. Тип Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста. Запишите эту частицу.

Прочитайте текст и выполните задание.

Значительная часть того, что вам предстоит, будет востребована скукой. Известная под несколькими псевдонимами — тоска, томление, безразличие, хандра, сплин, тягомотина, апатия, подавленность, вялость, сонливость, опустошённость, уныние и т. д., скука — сложное явление и, в общем и целом, **продукт** повторения. В таком случае, казалось бы, лучшим лекарством от неё должны быть постоянная изобретательность и оригинальность. Увы, жизнь не даст вам такой возможности, ибо главное в жизненной **механике** <...> повторение. Само понятие оригинальности или новшества выдаёт монотонность стандартной реальности, жизни, чей **главный** стих — нет, стиль — есть скука.

Этим она — жизнь — отличается от искусства, злейший враг которого, как вы, вероятно, знаете, — клише. Поэтому неудивительно, что и искусство не может научить вас справляться со скукой.

Впрочем, существует ещё один **выход**. Когда вас одолевает скука, предайтесь ей. Пусть она вас задавит; погрузитесь, достаньте до дна.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нём. Раз уж это окно **открылось**, не пытайтесь его захлопнуть; напротив, широко распахните его. Ибо скука говорит на языке времени, и ей предстоит преподать вам наиболее ценный урок в вашей жизни — урок вашей крайней незначительности. Он ценен для вас, а также для тех, с кем вы будете общаться. «Ты конечен, — говорит вам время голосом скуки, — и что ты ни делаешь, с моей точки зрения, тщетно». Это, конечно, не прозвучит музыкой для вашего слуха; однако ощущение тщетности, ограниченной значимости ваших даже самых высоких, самых пылких действий лучше, чем иллюзия их плодотворности и сопутствующее этому самомнение.

(По И. А. Бродскому)

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **ПРОДУКТ**. *перен.* Следствие, результат, порождение чего-н. *Язык — п. исторического развития.*
- 2) **МЕХАНИКА**. *перен.* Сложное устройство, подоплёка чего-н. (разг.).
- 3) **ГЛАВНЫЙ**. Самый важный, основной. *Главная мысль доклада. Главная улица.*
- 4) **ВЫХОД**. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазонасной трубки.*
- 5) **ОТКРЫТЬСЯ**. Стать видным, обнаружиться. *Перед глазами открылись горы.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к научному стилю речи, поскольку рассчитан на узкий круг специалистов.
- 2) Автор рассуждает о неизбежности скуки в жизни человека и о том, что скука, несмотря на то что это состояние нельзя назвать приятным, очень важна.
- 3) Выразительность текста обеспечивается использованием множества средств художественной выразительности, среди которых есть метафоры (*пусть она вас задавит; достаньте до дна; окно на бесконечность времени*), антонимы (*захлопнуть — распахните*), синонимы (*тоска, томление, безразличие, хандра, сплин, тягомотина, апатия, подавленность, вялость, сонливость, опустошённость, уныние*), ряды однородных членов.
- 4) В тексте присутствуют слова, с помощью которых автор субъективно характеризует предметы и явления: *сложное (явление), наиболее ценный (урок)*.
- 5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность: часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковом словаре имеют помету «разговорное» (*псевдонимами, томление, тщетно*).

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) газопрОвод
- 2) прозорлИва

- 3) порУчни
- 4) довезЁнный
- 5) тУфля

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Европа остаётся разделённой на национальные рынки, между которыми, помимо лингвистических, существуют **РАЗЛИЧИЯ** в сфере налогового права и законов о защите прав потребителей.

В силу высокой плотности населения, а в прошлом и **ХИЩНИЧЕСКОЙ** эксплуатации, леса прибрежной зоны в значительной степени вырублены.

В «Вехах» затронуты вопросы огромной важности, и **ОТКЛОНЕНИЕ** от их решения невозможно, тем более что общество требует их открытого обсуждения.

Для сохранения брака очень важно понять истинные причины конфликта, отыскать самое слабое и обычно **СКРЫТОЕ** от внимания супругов звено.

Стало известно, что первоначальный план мероприятий **ПРЕТЕРПЕЛ** серьёзные изменения.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ТРИ подруги

домишки **ДЕРЕВНЕЙ**

СНАЙПЕРЫ ушли

в **ДВУХСТАХ ШЕСТИДЕСЯТИ** домах

спелых **АБРИКОСОВ**

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф.
- 2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, читающий наибольшее количество книг.
- 3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания.
- 4) В «Диком помещике» М. Е. Салтыков-Щедрин наглядно рисует богатого барина, который оказался без слуг.
- 5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.
- 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.
- 7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.
- 8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.
- 9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ш..винизм, ш..ковый, ш..мпол
- 2) р..стовщик, отр..сль, укр..щавший (тигра)
- 3) ярм..рка, выр..внять (по длине), пок..яние
- 4) скр..петь, скр..пя (сердце), скр..вить
- 5) тр..петать, пос..деть (к старости), просв..щение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, непр..ступная (крепость), беспр..мерный
- 2) от..скать, пост..ндустриальный, за..нтересовать
- 3) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки
- 4) непре..сказуемый, о..блеск, по..точить
- 5) нер..сказанный, под..спел, н..илучший

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) проповед..вать, развед..вательное (управление)
- 2) затм..вать, напор..стый
- 3) двустворч..тый, слев..
- 4) сит..чко, милост..вый
- 5) оскуд..вать, письм..цо

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обмен..нный, зала..вший
- 2) муч..мый (совестью), разрумян..шься
- 3) (они) истле..т (в земле), ржаве..щий (металл)
- 4) движ..мый (любопытством), проветр..вший (класс)
- 5) (они) продерж..тся, скач..щий (галопом)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ даже на ничью, шахматист передвинул коня.
- 2) Из-за травмы спортсменов, любимец болельщиков, (НЕ)ДОБЕЖАЛ до финиша: сошёл с дистанции на первом круге.
- 3) (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.
- 4) Оршанский (НЕ)ДОЕДАЛ, одевался весьма скромно, а все деньги за частную практику отправлял семье.
- 5) Я имел в виду (НЕ)КОНКРЕТНО вас, а вообще всех людей.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся через ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) ВСЁ(ТАКИ), (ПО)ВИДИМОМУ, в нашем климате тепла для нее недостаточно, да и летний сезон коротковат.
- 2) (ИС)ПОДТИШКА, ЧТО(БЫ) не замечали родители, она кривлялась, строила рожи Саньке.
- 3) Увидев бегущего в нашу сторону быка, мы все (В)ЧЕТВЕРОМ бросились в кусты, потому что перепугались (ДО)СМЕРТИ.
- 4) (ЗА)ТЕМ инструктор объяснил мне, что без специального снаряжения (В)ГЛУБЬ моря опускаться опасно. —
- 5) Когда солнечный круг совершал (ПОЛ)ОБОРОТА, (ЦАРЬ)ЖРЕЦ, находящийся на вершине власти и величия, оказывался перед лицом смерти.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Цифры укажите в порядке возрастания.

Трагически напряжё(1)ый, полный контрастов и противоречий, освещё(2)ый изнутри постоян(3)ыми поисками идеала художестве(4)ый

мир Ф. М. Достоевского отчётливо отражается в языке его произведений.

Вариант 2

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

Качества «хорошей» речи: точность, чистота, логичность, выразительность, **богатство**, уместность — обеспечивают целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения.

Точность — соответствие смыслового содержания речи информации, которая лежит в [...] основе. Точность речи связывается с точностью словоупотребления, с правильным использованием многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов. Важнейшее условие точности речи — это соблюдение лексических норм. Речь является точной, если говорящий отбирает те слова и конструкции, которые точнее других передают оттенки смысла, существенные именно для данного высказывания.

Чистота означает отсутствие в речи чуждых литературному языку **элементов** (диалектных, профессиональных, жаргонных и др.)

Логичность — это правильное отражение в речи структуры рассуждения, выражение языковыми средствами смысловых **связей** между частями текста.

Выразительностью речи называется качество, возникающее в результате реализации заложенных в языке выразительных **возможностей**. Выразительность может создаваться языковыми единицами всех уровней. Кроме того, существуют специфические изобразительные свойства языка (тропы, стилистические фигуры), делающие высказывание ярким, образным, эмоциональным.

Речевой опыт каждого из нас говорит о том, что по степени воздействия на наше сознание речь не одинакова. Две лекции, прочтенные на одну и ту же тему, оказывают на человека совершенно разный эффект, который зависит от степени выразительности речи.

Человек — существо социальное, а ведущим коммуникативным средством является речь. Неслучайно Декарт писал: «Я мыслю, следовательно, я существую».

По материалам <https://bobysh.ru/referat/71/16937/1.html>

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **КАЧЕСТВО**. То или иное свойство, достоинство, степень пригодности кого-чего-нибудь. Качество работы.

2) **БОГАТСТВО**. Обилие материальных ценностей. Накопил несметные богатства.

3) **ЭЛЕМЕНТ**. Составная часть какого-либо целого. Элементом композиции художественного произведения является экспозиция.

4) **СВЯЗЬ**. Отрасль экономики, предоставляющей коммуникационные услуги. Телефонная связь.

5) **ВОЗМОЖНОСТЬ**. Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. Большие возможности. Возможность упущена.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте частотны существительные с определенным типом лексического значения и морфологическими характеристиками. Например, существительные, выражающие понятие признака, состояния, изменения на -ие, -ость, -ство, -ие, -ция (выразительность, точность, применение, богатство, информация). Это признак научного стиля.

2) Сферой применения данного текста является сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности.

3) В тексте представлены в равной степени повествование и рассуждение.

4) Типичным для данного текста научного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста. Примеры таких предложений: «Точность — соответствие смыслового содержания речи информации, которая лежит в ... основе», «Логичность — это правильное отражение в речи структуры рассуждения, выражение языковыми средствами смысловых связей между частями текста».

5) Отвлеченный, обобщенный характер текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: реализация, применение. Общеупотребительные слова приобретают в научном тексте обобщенное, часто терминологическое значение, например, слова: речь, язык, фигура — являются в контексте содержания терминами.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) вручАт

2) клАла

3) цЕпочка

4) (ему) завИдно

5) чЕрпать

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Родители должны помнить о том, что хороший **ЯЗЫКОВЫЙ** детский лагерь может находиться не только в Лондоне.

Работа с денежной **НАЛИЧНОСТЬЮ** — вопрос серьёзный для каждого предприятия.

Опытные садоводы считают, что правильно выращенная ЖИВАЯ изгородь намного долговечнее и надёжнее самых крепких заборов.

ДЕЛОВОЙ обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии, что вы пришли на этот обед не для того, чтобы утолить голод или жажду.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Федя был не хрупкого десятка, но в его взгляде было то, от чего дрогнуло бы сердце самого равнодушного человека.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

этот участок ПОСУШЕ
справились наиболее УСПЕШНО
герои Александра ДЮМА
килограмм ПОМИДОР
в СТА километрах

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России.
- 2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.
- 3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
- 4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».
- 5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.
- 6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».
- 7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.
- 8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться.
- 9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, занав..с, запл..сти
- 2) дост..ваться, задр..жала, многог..лосье
- 3) ш..девр, бл..стательный, сч..тать
- 4) подсв..тить, зап..реть, ст..кло
- 5) водор..сли, подг..реть, прил..жить

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) от..скать, пред..нфарктный, небез..нтересный
- 2) пр..ступить (к задаче), пр..вратник, пр..ёмник
- 3) в..юнок, ин..екция, кол..е (с бриллиантами)
- 4) бе..вкусный, и..возчик, бе..дрожжевой
- 5) р..скусил, пр..исторический, п..ддать (жару)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстёг..вавший, глянци..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отопл..ваемый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) преобразу..мый, (боец) служ..т
- 2) дремл..шь, леч..шь
- 3) перекин..шь, вычита..мые
- 4) сломл..нный, (он)разыгрыва..т
- 5) (страны) гранич..т, шепч..щий (на ухо)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ДОЖДАВШИСЬ брата, я ушел.
- 2) Партнёры предложили новый контракт на крайне (НЕ)ВЫГОДНЫХ условиях.
- 3) (НЕ)ЧЕСТНОСТЬ, отсутствие совести и принципов мой дед не переносил в людях больше всего.
- 4) Геннадий шёл по пустынным улицам, (НЕ)СМОТРЯ по сторонам и пряча глаза за темными очками.
- 5) Это было (НЕ)ЧТО иное, как мой потерянный сто лет назад блокнот.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) По многим десяткам параметров памятники древнерусского языка XI–XIII вв. обнаруживают (НА)ПРОТЯЖЕНИИ этого периода плавную кривую эволюции, которая продолжается ЗА(ТЕМ) в последующие века.

2) В её животном бытии был отблеск высшей гармонии, естественное дыхание того, (ЗА)ЧЕМ безнадежно гонится искусство, и мне начинало казаться, что (ПО)НАСТОЯЩЕМУ красива и осмысленна именно её простая судьба.

3) Уж если диковинный ледяной мир не смог увлечь его своими неподвижными красотами, то миру реальному это ВРЯД(ЛИ) будет (ПОД)СИЛУ.

4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года, (ВО)ВРЕМЯ которого я вёл уединённую, сосредоточенную в самом себе, моральную жизнь, все отвлечённые вопросы о назначении человека, о будущей жизни, о бессмертии души уже представились мне.

5) Вокруг расстилается молчаливая Сахара, которая протянулась на 2,5 тысячи километров на восток, где её разбег останавливают воды Нила, и (НА)СТОЛЬКО же километров — на запад, где её пески БУДТО(БЫ) уходят под воды Атлантики.

15. Укажите цифры(-у), на месте которых(ой) пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Свойстве(1)ая лирическому герою О. Мандельштама сосредоточе(2)ость исключительно на собстве(3)ом мире впоследствии постепе(4)о преодолевается.

Вариант -3

1. Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Прочитайте текст и выполните задание.

Реакция читателя на новую книгу, как известно, не одинакова. Она может быть и положительной, и отрицательной. Причём положительной и отрицательной со множеством вариаций и оттенков, за которыми порой трудно увидеть, как лёг замысел произведения на сердце читателя. И лёг ли вообще. Но в этом многообразии присутствует одна легкоуловимая мысль: нужна ли читателю сама книга, ждал ли её, торопил ли писателя с его сокровенным словом? Ждал ли? Главное в этом. Подобный **вопрос** задают себе и сами писатели. Задаю себе и я. Чувствуем ли мы, работая над произведением, ожидание читателя? Чем продиктовано это ожидание? **Простым** любопытством: что **нового** скажет автор, как откликнется на злобу дня, чем удивит? Или ожидания другого порядка — душу бередают сомнения, томится она в поисках ответа на вопросы, а вопросы сложные, как сама жизнь.

Значит, книга должна быть ответом на вопрос, может быть, ещё не произнесённый. Ещё не сформулированный, только смутно тронувший сознание или чувства. И ещё: ожидание-то связано с временем. Вчера книга была ещё не нужна, тем более — позавчера. Нужна <...> сегодня. Я исключаю эту конъюнктуру, у неё своя **сфера** проявления и свои оценочные критерии. Разговор **идёт** о социальной потребности в книге, в определённой книге.

(По В. Д. Дудинцеву)

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **ВОПРОС**. чего. Дело, обстоятельство, касающееся чего-нибудь, зависящее от чего-нибудь. *В. времени. В. чести.*

- 2) **ПРОСТОЙ**. Не лучшего качества, грубый по обработке. *П. помол. П. холст (небелёный)*.
- 3) **НОВЫЙ**. Впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый. *Новая техника*.
- 4) **СФЕРА**. Область, пределы распространения чего-н. *С. деятельности. С. влияния*.
- 5) **ИДТИ**. Находить сбыт, спрос, распродаваться (*разг.*). *Товар хорошо идёт. Платья устарелых фасонов идут по сниженным ценам*.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Выразительность текста обеспечивается использованием таких тропов, как метафора (*лёг замысел произведения на сердце читателя*), эпитет (*«сокровенным словом»*), олицетворение (*томится она [душа] в поисках ответа на вопросы*), сравнение (*вопросы сложные, как сама жизнь*), а также таких приёмов, как риторический вопрос (*Чувствуем ли мы, работая над произведением, ожидание читателя?*), парцелляция (*...за которыми порой трудно увидеть, как лёг замысел произведения на сердце читателя. И лёг ли вообще*), антитеза (*Вчера книга была ещё не нужна... Нужна <...> сегодня*).

2) Жанр этого публицистического текста — репортаж, поэтому основная задача автора текста — поделиться своими мыслями по поводу реакции читателей на новую книгу, рассказать о собственных впечатлениях от новых книг, поразмышлять о том, каковы задачи писателя.

3) Текст содержит как элементы, характерные для книжной речи, например отглагольные существительные (*ожидание, сомнения, проявления*), так и элементы разговорной речи (например, фразеологизмы *на злобу дня, душу бередают*).

4) В последнем абзаце, начинающемся с вводного слова, содержится вывод, к которому автор приходит в процессе рассуждений.

5) Поскольку текст рассчитан на массовых читателей, его синтаксис не отличается сложностью: автор использует только простые предложения. Некоторые из них осложнены обособленными определениями.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) прибЫв
- 2) рвалА
- 3) сосредотОчение
- 4) нОгтей
- 5) подЕленный

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИГРОВОЕ поле для волейбола должно быть прямоугольным и симметричным и включать площадку для игры и свободную зону.

1 апреля Нижегородская филармония откроет продажу АБОНЕМЕНТОВ на новый концертный сезон. Многократные пересадки могут перенести только самые ЖИВЫЕ растения.

Не следует ПРИНИЖАТЬ значение победы нашей сборной в чемпионате мира по тяжёлой атлетике.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Воображение играет главную скрипку и в научных, и в художественных творениях, но писатель подвластен лишь ограничениям, наложенным на него самим собой и культурой, в которой он живёт, в то время как из-за плеча учёного всегда смотрят на его деяния коллеги и сама Природа.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МЛЕКОПИТАЮЩИЕСЯ животные
ЛЕГЧАЙШЕЕ пёрышко
ВЫЗДОРОВЕЮ

много БРЫЗГ
ЕДКИЙ аэрозоль

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мы ехали большим полем спелой пшеницы, протянувшегося от дороги, которая теперь ведёт в Лесные Дали, к деревне Дунино, где жил тогда Пришвин.
- 2) Актриса Лия Ахеджакова восхитительно воплотила в «Служебном романе» энергичную молодую особу, осведомлённую обо всём на свете и умеющую давать хорошие советы.
- 3) В спектакле теплится другое, возникающее благодаря актёрской убедительности действие, не имеющее отношения к тексту и режиссуре: одинокий человек живёт среди своих фантазий, выпадает из них и вновь прячется в призрачном мире.
- 4) Аркадий Петрович, выслушав мою историю, тут же начал расспрашивать меня о том, что насколько благополучной я сам считаю свою судьбу, не жалею ли я о чём-то.
- 5) Каждое панно представляет собой лоскутную страницу, имеющую свой цвет-символ, — это помогает зрителю понимать иноказательный язык авторов, пытающихся оживить символы архаических орнаментов, раскрыть заложенный в них смысл.
- 6) Наблюдения не только велись в учебное время, но и в специально созданной группе продлённого дня, в которой были организованы постоянно действующие кружки, а также проводились разовые занятия и отдельные мероприятия.
- 7) Каждый из тех, кто присутствовал на спектакле, увидел в нём что-то своё — знакомое, родное, неповторимое.
- 8) Как только открылась дверь, толпа зрителей, жаждавших поскорее увидеть премьеру долгожданного фильма, хлынули в зал.
- 9) Изучив строение нервной системы, можно понять, почему, согласно некоторых концепций традиционной медицины, здоровый позвоночник считается основой благополучия организма в целом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..рабкаться, к..валерия, м..кнуть (в краску кисть)
- 2) ц..тата, ц..ркач, ц..кнуть
- 3) ор..ентир, зан..мательный, разв..вающиеся (знамёна)
- 4) ч..столюбивые (планы), зам..реть, прец..дент
- 5) об..няние, пор..сль, пл..вчиха

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..жился, пр..скорбный, пр..стройка
- 2) бе..жалостный, и..подлобья, чере..чур (сладкий)
- 3) в..юга, порт..ера, с..едобный
- 4) о..биться (от рук), по..брасывать, на..треснутая (чашка)
- 5) об..скать, под..тожить, пред..нфарктный

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выздоравл..вать, коричн..ватый
- 2) наста..вать, укорач..вать
- 3) бельч..нок, тренаж..р
- 4) фантастич..ский, призем..стый
- 5) лечебн..ца, быстроизнаш..ваемый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накле..вший, предъяв..т (прокурор)
- 2) рассмотр..шь, вынужда..шь
- 3) задремл..шь, задрапиру..шь
- 4) завис..мый, нянч..щая
- 5) произнос..шь, рокоч..т (мотор)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Митя делал всё очень быстро, но без особого старания — (НЕ)ДАРОМ все, кто сталкивался с ним по долгу службы, впредь отказывались с ним работать.
- 2) Эта коробка (НЕ)МЕНЬШЕ той, но значительно легче.
- 3) Он широко раскрытыми глазами смотрел на (НЕ)ОБРАЩАВШИХ на него внимания товарищей.
- 4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.
- 5) Внизу шумела речка, (НЕ)ШИРОКАЯ, но быстрая.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Юрист обратил наше внимание ТАК(ЖЕ) на тот пункт смущавшего нас договора, где говорилось об ответственности сторон, и, прочитав эту часть документа, (ПО)НЕМНОГУ успокоились и решили подписать бумаги.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.
- 3) «ВРЯД(ЛИ) начальник захочет говорить о ЧЁМ(ТО) со мной сейчас», — подумал я и, сунув под мышку портфель, зашагал к выходу.
- 4) Я сел у костра и ТАК(ЖЕ), как отец, слушал утренние голоса птиц и (ПО)ТОМУ не услышал шагов охотников.
- 5) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Цифры укажите в порядке возрастания.

Вслед за жаре(1)ыми лебедями на стол русским царям непреме(2)о подавали запечё(3)ого осетра — пусть подивятся иностра(4)ые гости.

Вариант -4

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

В том, что **школа** должна учить мыслить, как будто никто не сомневается. Но каждый ли сможет ответить прямо на прямо поставленный вопрос: а что это значит? Что значит «мыслить» и что [...] «мышление»? Вопрос далеко не простой и в некотором смысле каверзный, что и обнаруживается, стоит копнуть чуть поглубже.

Очень часто, и, пожалуй, гораздо чаще, чем кажется, мы путаем здесь две очень разные **вещи**. Особенно на практике. Развитие **способности** мыслить и процесс формального усвоения знаний, предусмотренных программами, — два процесса, отнюдь не совпадающих автоматически, хотя и невозможных один без другого. «Многознание уму не научает», хотя и «много знать должны любители мудрости». Слова, сказанные две с лишним тысячи лет назад Гераклитом Эфесским, не устарели и поныне. Уму — или способности (умению) мыслить — «многознание» само по себе действительно не научает. А что же научает? И можно ли ему научить (научиться) вообще?

Пользоваться мозгом для **мышления** умеет ... учить далеко не каждый профессионал-педагог. Представление о «врожденности», о «природном» происхождении способности (или «неспособности») мыслить — лишь занавес, скрывающий от умственно ленивого педагога те обстоятельства и условия, которые фактически пробуждают и формируют ум, способность самостоятельно мыслить. Таким представлением обычно оправдывают непонимание реальных условий формирования личности ребенка, ленивое нежелание вникать в них и брать на себя нелегкий труд по их **организации**.

по Э. В. Ильенкову

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ШКОЛА**. Выучка, достигнутый в чем-то опыт. Пройти хорошую школу в армии.
- 2) **ВЕЩЬ**. Нечто, обстоятельство, явление. Произошла непонятная вещь.
- 3) **СПОСОБНОСТЬ**. Природная одарённость, талантливость. Человек с большими способностями. Способность к музыке.
- 4) **МЫШЛЕНИЕ**. Способность человека рассуждать, представляющая собой процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях. Мозг – орган мышления.
- 5) **ОРГАНИЗАЦИЯ**. Общественное объединение или государственное учреждение. Образовательная организация.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте широко представлена разговорная лексика, устаревшие слова и диалектизмы.

2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, причастных оборотов. Это безусловный признак книжного стиля.

3) Перед нами рассуждение. Это подтверждает типичная для текстов-рассуждений композиция: 1) тезис (научить мыслить нелегко); 2) обоснование (формальное усвоение знаний не формирует мышление); 3) вывод (научить мыслить способен только настоящий педагог-профессионал, каким является не каждый педагог).

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (мышление, усвоение и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (развитие способности, процесс усвоения)

5) Для публицистического стиля речи характерно широкое использование общественно-политической лексики, а также лексики, обозначающей понятия морали, этики. Подтверждением этому служат, например, слова из текста: личность, мышление, процесс, профессионал-педагог.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) портфЕль
- 2) назвалАсь
- 3) слиВовой
- 4) звАла
- 5) цЕпочка

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. **ОТБОРОЧНЫЙ** тур уже состоялся, и подготовка к концерту шла полным ходом.

Нужно соблюдать правила этикета, чтобы нечаянно не поставить человека в **УНИЖЕННОЕ** для него положение.

Комлев уже не испытывал ненависти и понимал, что не сможет **ОТПЛАТИТЬ** своему врагу.

Во **ВРАЖЕСКОМ** лагере царила неразбериха.

Ежегодно библиотека получает от своих **АБОНЕНТОВ** около тысячи заказов, поступающих в том числе и по электронной почте.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Экспедиция проходила успешно, пока ледяной айсберг не преградил путь кораблю.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с **ДЕВЯНОСТА** рублями
много **КУШАНИЙ**
не **УРОНЯЯ** достоинства
ГЛУПЕЙШИЙ вымысел
показался из **СУМЕРЕК**

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Преподаватели выслушали студента и порадовались его академическим знаниям.
- 2) Трое подростков, среди которых были двое девушек, о чём-то шумно спорили на крыльце "Дома торговли".
- 3) Человек, задержанный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.

- 4) Те, кто мечтает стать инженером, исследователем, лётчиком, космонавтом, должен развивать свою зрительную память.
- 5) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления.
- 6) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 7) А. С. Пушкин писал, что "Я горе с ним делю, он радости со мною".
- 8) Добрый поступок создает и накапливает добро, сделает жизнь лучше, развивает гуманность.
- 9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) д..лжник, к..снулся, пр..стоватый
- 2) пот..рять (перчатку), зам..рать (от удивления), выт..рли
- 3) зан..мательный, зас..литься (в гостиницу), проб..раться
- 4) пок..рять, р..стовщик, обг..ревший
- 5) сл..жение (чисел), ч..совщик, ск..кать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..цельный, обе..кураженный, во..хвалять
- 2) пр..вратно (истолковать), пр..подать (урок), пр..скорбный (факт)
- 3) вз..мать (плату), двух..мпульсный, сверх..дея
- 4) без..говорочный, поз..вчера, р..зыскивать
- 5) всеоб..емлющий, раз..ярённый, сверх..яркий

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вынаш..вать, кресл..це
- 2) забол..вать, больш..ватый
- 3) обессил..л (противника), ситц..вый
- 4) ноч..вка, кумач..вый
- 5) тунгус..кий, дерз..кий

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (вы слишком) тороп..тесь, посе..шь (пшеницу)
- 2) скро..нный (костюм), контролиру..мая (ситуация)
- 3) выслуш..нный (ответ), маш..щий (руками)
- 4) мол..щийся (в церкви), рассе..вший (сомнения)
- 5) (они) высме..т (зло), ороша..щий (землю)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ВСЕГДА он работал для денег.
- 2) Мальчик упрямо покачал головой и решительным движением пригладил (НЕ)СТРИЖЕННЫЕ вихры.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней как можно лучше.
- 4) Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (НЕ)СПРАВЕДЛИВОСТЬ существующего порядка.

5) Дружба между мужчиной и женщиной есть (НЕ)ЧТО иное, как или начало, или остатки любви, или, наконец, самая любовь.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Он нарочито выставлял свои достижения (НА)ПОКАЗ, ЧТО(БЫ) произвести впечатление на окружающих.

2) ЧТО(БЫ) там ни писала жёлтая пресса, (НА)ПОКАЗ мод в торговом центре пришло немало модниц и модников.

3) И(ТАК), факт (НА)ЛИЦО: мы видим явное улучшение качества работы после внедрения новой системы управления.

4) (НА)ЛИЦО падали крохотные капельки дождя, (И)ТАК его радовали и этот дождь, и это прохладное утро после недели нестерпимой жары.

5) (НА)КОНЕЦ птенцы угомонились, и их мама, усевшись (НА)КОНЕЦ ветки, стала чистить пёрышки.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Навстречу ему поднимался поезд телег с ране(1)ыми во вчерашнем деле солдатами. Телеги, на которых лежали и сидели по три и по четыре ране(2)ые, прыгали по наброса(3)ым в виде мостовой камням на крутом подъёме. Солдаты, обвяза(4)ые тряпками, бледные, с поджатыми губами и нахмуре(5)ыми бровями, прыгали и толкались в телегах.

Спецификация и критерии оценивания диагностической работы

Номер задания	Проверяемый элемент содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	Б	1
2	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	Б	1
3	Функциональная стилистика	П	1
4	Нормы ударения в современном литературном русском языке	Б	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление	Б	1
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм	Б	1
7	Морфологические нормы современного русского литературного языка	Б	1
8	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	Б	2
9	Правописание гласных и согласных в корне	Б	1
10	Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок	Б	1
11	Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	Б	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	Б	1
13	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	Б	1
14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)	Б	1
15	Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в словах различных частей речи	Б	1

Ключ 1

№ п/п	№ задания	Ответ
1	51822	именно как раз

2	<u>51823</u>	123
3	<u>51824</u>	234
4	<u>51513</u>	245
5	<u>43668</u>	уклонение
6	<u>14892</u>	часть
7	<u>4081</u>	деревень
8	<u>10267</u>	28153
9	<u>49738</u>	135
10	<u>24303</u>	13 31
11	<u>51832</u>	35
12	<u>48132</u>	1234
13	<u>51311</u>	34
14	<u>51382</u>	15
15	<u>12561</u>	1234

Ключ 2

№ п/п	№ задания	Ответ
1	<u>38850</u>	её ее
2	<u>45134</u>	135
3	<u>38849</u>	145
4	<u>45324</u>	1245
5	<u>1902</u>	языковой
6	<u>50295</u>	робкого
7	<u>43726</u>	помидоров
8	<u>10264</u>	32657
9	<u>45790</u>	45
10	<u>43646</u>	124
11	<u>14510</u>	15 51
12	<u>14500</u>	34 43
13	<u>51410</u>	145
14	<u>53308</u>	345
15	<u>4949</u>	1234

Ключ 3

№ п/п	№ задания	Ответ
1	<u>49153</u>	именно как раз прямо
2	<u>49154</u>	34
3	<u>49155</u>	134
4	<u>52520</u>	123
5	<u>1636</u>	живучие
6	<u>52981</u>	первую роль
7	<u>6866</u>	млекопитающие
8	<u>43700</u>	61948
9	<u>49134</u>	145
10	<u>49992</u>	15
11	<u>41254</u>	25
12	<u>14499</u>	13 31
13	<u>51313</u>	15
14	<u>51376</u>	15
15	<u>6730</u>	234

Ключ -4

№ п/п	№ задания	Ответ
1	<u>38832</u>	такое
2	<u>45128</u>	24
3	<u>38831</u>	2345
4	<u>45348</u>	123
5	<u>51514</u>	унизительное
6	<u>12688</u>	ледяной
7	<u>43643</u>	уронив роняя
8	<u>7658</u>	54782
9	<u>46182</u>	14
10	<u>51858</u>	135
11	<u>14897</u>	12 21
12	<u>17033</u>	245 452 524 542 254 425
13	<u>51417</u>	15
14	<u>51399</u>	24
15	<u>18186</u>	1345

